



L'ATELIER DEL TEATRO

DRAG KING LA LEZIONE DI ALVISE

PRIMO APPUNTAMENTO SABATO E DOMENICA CON **ANTIGONE**
LABORATORIO ORGANIZZATO DA **KOLLETTIVO CON ATIR**
SI INIZIA CON PROVE DI PERFORMANCE SUI GENERI SESSUALI

di **FULVIO RAVAGNANI**

Vesta Tilley, nata e vissuta a cavallo tra Ottocento e Novecento in Inghilterra, è considerata la pioniera del fenomeno Drag King. Ovvero donne che si esibiscono sul palco nei panni di uomini. Il fenomeno nasce insieme a quello delle Drag Queen a fine XIX secolo e ritorna in auge grazie ad artisti come Boy George o David Bowie negli anni Ottanta e nei Novanta con Dred, ad oggi il Drag King più famoso del mondo, protagonista del film documentario *Venus Boyz*. A Milano il 16 e il 17 dalle 11 alle 18 all'Atelier del Teatro e delle Arti al Mezzanino del Passante Ferroviario di piazza della Repubblica, parte "Antigone King", il primo appuntamento del ciclo "King Side Story" organizzato da Kollettivo Drag King in collaborazione con ATIR Teatro Ringhiera. Sarà un workshop esperienziale di drag king come pratica personale e politica condotto da Lucia Leonardi, in arte Alvise. Con una formazione in filosofia, oggi è counselor di professione e attivista transfemminista queer, si occupa dal 2009 di questioni di genere relative alla libertà affettivo/sessuale attraverso corsi di formazione, eventi culturali, ma soprattutto laboratori esperienziali come "Antigone King". In questo laboratorio sarà possibile mettere in discussione la questione dei generi sessuali, dissacrando la i comportamenti maschili, dalle forme più codificate a quelle meno riconoscibili. Così come il gesto di Antigone, da cui prende il nome il workshop, è simbolo di ribellione all'ordine costituito, la pratica drag king, con ironia, sfida le norme che attraverso il nostro agire quotidiano regolano e riproducono identità eterodominanti. L'esperienza del workshop si promette liberatoria e provocante, mettendo in luce come la maschilità e la femminilità siano costruite socialmente. Inoltre dimostrerà quanto siano sedimentati in ciascuno di noi i processi di genderizzazione fin dai primi anni della nostra crescita. ◆

INFO

sabato e domenica
alle 18, Atelier delle Arti
Mezzanino
Passante Ferroviario
Piazza della Repubblica



In alto e al centro, il Kollettivo Drag King in scena; a destra, Lucia Leonardi aka Alvise, che tiene il primo workshop del ciclo "King Side Story"



Via Formentini 2, 20121, Milano
info@zhor.it - www.zhor.it
Tel. +39.0236568058

Ajmal, Amber Wood
Un profumo legnoso, aromatico, speziato caldo e fresco. Un profumo unisex, ricco e profondo. Fedele al suo ingrediente principale, ogni goccia di questa fragranza è accattivante, sensuale e potente.

Note di testa:
Pepe bianco, mela, lavanda, cardamomo

Note di cuore: Iris e Cedro

Note di fondo:
Ambra, legni pregiati, Patchouli

